



DCM-1901030101062001 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Hindi : Paper - 20

*(Aadhunik Hindi Natak : Kabira Khada Bazar Mein,
Andhayug) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | भीष्म साहनी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | नाट्यकला के आधार पर 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| 2 | 'कबीरा खड़ा बाज़ार में नाटक में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' नाटक में कबीर का चित्रांकन कीजिए। | 14 |
| 3 | 'अंधायुग' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | नाट्यकला के आधार पर 'अंधायुग' का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| 4 | 'अंधायुग' नाटक की आधुनिकता पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | 'अंधायुग' नाटक के अश्वत्थामा का चरित्र चित्रण कीजिए। | 14 |
| 5 | टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) | 14 |
| | (1) 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' नाटक का उद्देश्य | |
| | (2) 'कबीरा खड़ा बाज़ार में' नाटक का परिवेश | |
| | (3) 'अंधायुग' नाटक में अभिनेयता | |
| | (4) 'अंधायुग' नाटक का शीर्षक। | |